

LU LU ZHANG

Curriculum

EXPOSITIONS

2020

Juin à juillet 2020 : *Des choses très concrètes*

Exposition collective du collectif FEU!!!, Besançon

Janvier 2020 : Galerie 2023

Exposition collective, galerie 2023, lons le saunier

2019

Octobre 2019 : Biennale art contemporain

Exposition collective, micropolis, Besançon

Septembre à octobre 2019 : *LES ENFANTS DE PASIPHAÉ*

Exposition collective avec les ateliers Vauban, Besançon

Septembre 2019 : Salon de l'édition/objets multiples

Exposition collective, frac de Besançon

Juin 2019 : Exposition collective des talents chinois en France

Exposition collective, Galerie de l'IESA arts & culture, Paris

Mai 2019 : Conception de l'exposition annuelle des ateliers Vauban, avec le collectif Vauban, Besançon

2018

Novembre 2018 - Décembre 2018 - *Femmes et Hommes Carrefours*

Exposition collective à Le Gymnase, espace culturel, Fort Griffon, Besançon.

Novembre 2018- *Freak*

Exposition collective, à la friche artistique de Besançon

Septembre 2018 : salon de l'édition/objet multiples

Exposition collective, frac de Besançon

Septembre 2018 : *Paper for two*

Exposition collective à *la petite manufacture* , Besançon

2017

Mai 2017 : Le jours du feu,

Exposition de fin de résidence lors de l'évènement « le jour du feu » à l'institut supérieur des beaux arts de Besançon

Septembre à novembre 2017 : l'art contemporain peut-il être une fête ?

Exposition collective À l'aspirateur, lieu d'art contemporain de Narbonne

Mai à juillet 2017 : *contre coup*

Exposition collective au musée des beaux de Dôle

2016

Septembre 2016 : drawing room (septième édition)

Exposition collective au salon du dessin contemporain de Montpellier

2009-2015

Novembre 2015 : Intemporel

Foire d'art contemporain de Besançon,

Novembre 2011 : Bourse Luo Zhongli

Exposition collective de peinture, au musée des beaux arts de chongqing, Chine

Juillet 2011 : Exposition à la biennale de Chengdu, Chine

Août 2010 : Exposition à la Tallybeck contemporary gallery de New-york

Juillet 2009 : 11eme exposition national d'art

Exposition collective de peinture, à Chongqing, Chine

Juillet 2009 : New art Beyond Beijing

Exposition à la Red Gate Gallery de Pékin, Chine

ACTION CULTURELLE / ENSEIGNEMENTS / MEDIATION

2020

Novembre 2019 à Mars 2020 : Ateliers au musée des beaux arts de besançon,
étude des techniques de la céramique et sculpture ombre lumières

2017 à 2020 : Enseignement des techniques de l'aquarelle aux cours du soir de
l'institut supérieur des beaux arts de Besançon

2019

Août 2019 : Résidence fonderie d'art de Saint-antoine
bronze à cire perdue, conception de sculpture, étude des corps.

2017

Décembre à mai 2017 : Résidence au sein de l'atelier de sculpture en céramique
de l'isba de Besançon

2015

Juin à septembre 2015 : Résidence à Anshun, Chine avec l'artiste yang minzi,
réalisation d'une série de toiles teinte avec la technique du batik

FORMATION

2014 – 2016 : Master Art (DNSEP) à l'institut supérieur des beaux arts de
Besançon (obtenu avec les félicitations du jury)

2012 – 2014 : Licence ART (DNAP) à l'institut supérieur des beaux arts de
Besançon.

2012 : Apprentissage du Français au lycée Saint-Dominique de Bourge

2007 – 2011 : Licence en art contemporain spécialité peinture à l'institut
supérieur des beaux arts de Sichuan, Chine (obtenu avec les félicitations du jury)