

Curriculum Vitae

LU LU · ZHANG

24 rue Fabre, 25000 Besançon ,France
WEB SITE: luluzhang.net ,
Tél:(0033)0609895391,
Mail:contact@luluzhang.net

EXPOSITIONS

2022

Octobre 2022 : Salon artisant
Exposition collective, Fort Saint-André, Salins-les-Bains

Mai à Juin 2022 : *Co corps & co*
Exposition collective, La Halle aux Arts, Médiathèque, Saint-Vit

Avril 2022 : *Terra viva*
Exposition collective, Galerie le Bocal , Salins-les-Bains

Mars 2022 : Exposition d'art
Exposition collective, Salle du Temps Présent, Morteau

Février à Avril 2022 : *Le fonds de diffusion bureau d'art contemporain des ville de Besançon exposition potentielles*
Exposition collective au musée des beaux-arts et d'archéologie , Besançon

2021

Décembre 2021 à Janvier 2022 : *Megazord*
Exposition collective, Galerie L'atelier du sud, Besançon

Juillet à Décembre 2021 : Galerie padouk
Exposition collective, galerie padouk, Lons le Saunier

Novembre 2021: Salon ID D'art
Exposition collective, Annecy

2020

Septembre 2020 : *Paysage*
Exposition collective, Le 52 Culture Action, Besançon

Juin à Juillet 2020 : *Des choses très concrètes*

Exposition collective du collectif FEU!!!, Besançon

Janvier 2020 : Galerie 2023

Exposition collective, galerie 2023, Lons le Saunier

2019

Octobre 2019 : Biennale art contemporain

Exposition collective, micropolis, Besançon

Septembre à Octobre 2019 : *LES ENFANTS DE PASIPHAÉ*

Exposition collective avec les ateliers Vauban, Besançon

Septembre 2019 : Salon de l'édition/objets multiples

Exposition collective, frac de Besançon

Juin 2019 : Exposition collective des talents chinois en France

Exposition collective, Galerie de l'IESA arts & culture, Paris

Mai 2019 : Conception de l'exposition annuelle des ateliers Vauban, avec le collectif Vauban, Besançon

2018

Novembre à Septembre 2018 - *Femmes et Hommes Carrefours*

Exposition collective à Le Gymnase, espace culturel, Fort Griffon, Besançon.

Novembre 2018- *Freak*

Exposition collective, à la friche artistique de Besançon

Septembre 2018 : salon de l'édition/objet multiples

Exposition collective, frac de Besançon

Septembre 2018 : *Paper for two*

Exposition collective à *la petite manufacture* , Besançon

2017

Mai 2017 : Le jours du feu,

Exposition de fin de résidence lors de l'évènement « le jour du feu » à l'institut supérieur des beaux arts de Besançon

Septembre à Novembre 2017 : l'art contemporain peut-il être une fête ?

Exposition collective À l'aspirateur, lieu d'art contemporain de Narbonne

Mai à Juillet 2017 : *contre coup*

Exposition collective au musée des Beaux-Arts de Dôle

2016

Septembre 2016 : drawing room (septième édition)
Exposition collective au salon du dessin contemporain de Montpellier

2009-2015

Novembre 2015 : Intemporel
Foire d'art contemporain de Besançon,
Novembre 2011 : Bourse Luo Zhongli
Exposition collective de peinture, au musée des beaux arts de chongqing, Chine
Juillet 2011 : Exposition à la biennale de Chengdu, Chine
Août 2010 : Exposition à la Tallybeck contemporary gallery de New-york
Juillet 2009 : 11ème exposition nationale d'art
Exposition collective de peinture, à Chongqing, Chine
Juillet 2009 : New art Beyond Beijing
Exposition à la Red Gate Gallery de Pékin, Chine

ACTION CULTURELLE / ENSEIGNEMENTS / MEDIATION

2022

Septembre 2017 à Juillet 2022 : Enseignement des techniques de l'aquarelle
aux cours du soir de l'institut supérieur des beaux arts de Besançon
Mars 2021: Ateliers aquarelle de la galerie le Bocal de Salins-les-Bains

2020

Septembre 2020: Démonstrations de la sculpture et dessin au Le 52 Culture
Action de besançon

Novembre 2019 à Mars 2020 : Ateliers au musée des beaux arts de besançon,
étude des techniques de la céramique et sculpture ombre lumières

2019

Août 2019 : Résidence fonderie d'art de Saint-antoine
bronze à cire perdue, conception de sculpture, étude des corps.

2017

Décembre à Mai 2017 : Résidence au sein de l'atelier de sculpture en céramique
de l'isba de Besançon

2015

Juin à Septembre 2015 : Résidence à Anshun, Chine avec l'artiste yang minzi,
réalisation d'une série de toiles teintées avec la technique du batik

FORMATION

2014 – 2016 : Master Art (DNSEP) à l'institut supérieur des beaux arts de Besançon (obtenu avec les félicitations du jury)

2012 – 2014 : Licence ART (DNAP) à l'institut supérieur des beaux arts de Besançon.

2012 : Apprentissage du Français au lycée Saint-Dominique de Bourges

2007 – 2011 : Licence en art contemporain spécialité peinture à l'institut supérieur des beaux arts de Sichuan, Chine (obtenu avec les félicitations du jury)